



Anhang

Fotograf:
Leoncool

Fotografen und Autoren

Herzlichsten Dank an die Fotografen, die Bilder zu diesem Buch beigetragen haben. Sie stellen sich im Folgenden kurz vor. Als Autoren sind wir bescheiden und stellen uns ans Ende der Reihe.

Stefan Gesell

Im Jahre 1959 wurde ich in Marktschorgast/Lkr. Kulmbach geboren. Schon zum damaligen Zeitpunkt bemerkte man sehr zum Leidwesen meiner Eltern, dass in mir eine stark ausgeprägte Kreativität steckte, die ich in dieser Zeit häufig durch Kritzeleien an Zimmerwänden und auf Motorhauben auslebte.



Als mir im Gymnasium im Fach „Kunsterziehung“ die normale Papiervorlage zu klein wurde und ich bei Skizzen immer mindestens zwei DIN-A3-Blätter zusammenklebte, um mehr Platz für meine Ergüsse zu haben, stellte mein damaliger Lehrer in einem Gespräch mit meinem Vater fest: „Ihr Sohn ist nicht normal.“ Ob sich allerdings diese Aussage auch auf meine ernüchternden Ergebnisse in Latein bezog, lässt sich heute nicht mehr nachvollziehen.

Ich belegte jedenfalls, damals folgerichtig den „Leistungskurs Kunst“, wurde aber bald darauf wieder auffällig, da ich

bei Kohlezeichnungen grundsätzlich eine „räumliche Tiefe“ durch Strukturierung mit Altöl erreichen wollte, das jedoch, wie allseits bekannt, einfach nicht abtrocknen will. Aber immerhin, meine Bilder sahen anders aus.

So weit, so gut. Im zarten Alter von 16 Jahren entdeckte ich dann Vaters Agfa-Kamera. Meiner Kreativität waren somit keinerlei Grenzen mehr gesetzt, dachte ich. Ein Film war schnell besorgt und inspiriert durch Comic-Hefte à la „Supergirl“ wollte ich mit meiner damaligen Freundin eine fotografische Umsetzung davon wagen. Nun ja, der Versuch schlug fehl, die Agfa wurde „eingezogen“ und meiner künstlerischen Karriere ein jähes Ende gesetzt. Es folgte eine Berufsausbildung und damit verbunden ein jahrelang anhaltendes künstlerisches Siechtum.

Durch die aufkommende Digitaltechnik erfolgte der Kauf einer 2-Megapixel-Olympus, die in Verbindung mit Bildbearbeitungssoftware am Computer endlich befriedigende Ergebnisse mit „virtuellem“ Altöl erzeugte.

Heute bezeichne ich eine Hasselblad sowie verschiedene Canon-Kameras als „mein Werkzeug“. Nach wie vor halte ich mich bei meinen fotografischen Umsetzungen nicht an allgemeingültige Konventionen und Ansichten. Auch die Bezeichnung „Fotograf“ betrachte ich nicht als unbedingt zutreffend, ich sehe mich heute als „Künstler“, der anstelle des Pinsels die Kamera verwendet.

www.fotosym.de

Gero Gröschel

Gero Gröschel, Werbefotograf und Fotokünstler mit Wohnsitz in Stuttgart, fotografiert und inszeniert Menschen. Meistens sexy und immer mit ästhetischem Anspruch.



Seit dem Kauf der eigenen Kamera im Jahr 1997 hat er diese nur selten aus der Hand gelegt und seinen Stil konsequent weiterentwickelt. Seine Bilder sind plakativ, und Reduktion auf das Wesentliche ist ein Merkmal seiner Arbeitsweise, die seinen Fotografien oft eine grafische Note verleiht. Ob klassisch oder avantgardistisch – seine Bilder präsentieren sich aufgeräumt und auf den Punkt gebracht. Die meisten der gezeigten Arbeiten sind in seinem Atelier entstanden, das ihm eine ideale Basis für die oft diffizile Lichtführung bietet.

Gero Gröschel hat das Experimentieren aus der Zeit des Designstudiums nicht verlernt. Auf der Suche nach ausdrucksstarken Bildern experimentiert er gerne mit Farben, Materialien, Kulissen, Lichtsetzung oder ungewöhnlichen Wegen in der Bildbearbeitung.

www.geroart.com

Günter Hagedorn



Günter Hagedorn ist seit 2004 im Bereich Fotografie tätig. Als langjähriger Grafikdesigner gibt er diverse Workshops für Fotoretusche und Studiofotografie und hat auch schon diverse Produktionen für Kataloge und Bücher durchgeführt. Seine Schwerpunkte liegen bei Porträt-, Beauty- und Aktfotografie. In seiner Freizeit ist er zudem ehrenamtlich Administrator in der größten Community im Fotobereich (www.fotocommunity.de).

www.hagedorn-photography.com

Dirk Hennig

Geometrische Formen, erotische Posen, selbstbewusste Frauen und ein gekonntes Spiel mit Licht und Schatten kennzeichnen die Aktbilder von Dirk Hennig. Der fotografische Autodidakt wurde 1974 in Bremerhaven geboren



und lebt und arbeitet jetzt in Stuttgart. Neben der Personenfotografie beschäftigen ihn vor allem fremde Länder. Positives Denken und schöne An- und Aussichten bestimmen alle Bereiche seiner Arbeit. Dabei zeigt er sich im Einsatz der Hilfsmittel kreativ und benutzt sowohl professionelles als auch improvisiertes Equipment. Er fotografiert Models, aber auch Menschen von nebenan.

www.hennigarts.com

Us Karlomy

(möchte nur Webadresse abgedruckt haben)

www.model-kartei.de/sedcard/fotograf/7708

Krolop & Gerst



Die beiden Fotografen aus Köln und Frankfurt beschäftigen sich in erster Linie mit der People-, Porträt- und Modefotografie. Steckenpferd ist die Actionfotografie im Sportbereich. Als Besonderheit kann genannt werden, dass Krolop & Gerst ein freies Projekt eröffnet haben und dabei über ihren Blog Tipps und Tricks aus der Peoplefotografie verraten und publizieren. Dabei ist ihnen keine Info zu geheim, jedes Geheimnis wird mit den Kollegen geteilt. Freies und kostenloses Wissen rund um die Peoplefotografie. Unter www.krolop-gerst.com/blog erscheinen diese Tipps mehrmals wöchentlich, inkl. vieler Einblicke hinter die Kulissen...

www.krolop-gerst.com

Silvia Kuhnlein

Schon zu Zeiten der analogen Fotografie war eine Pentax Spiegelreflex mein „ständiger Begleiter“ beim Verlassen des Hauses und permanent im Einsatz. Irgendwann wanderte sie aus einem Hotelzimmer in Miami Beach in die Hände eines Einbrechers. Danach war dann aus nicht mehr nachvollziehbaren Gründen erst mal für Jahre Schluss mit dem Fotografieren.



Vor ca. fünf Jahren „schleppte“ mich mein Mann in ein Fotofachgeschäft, und wir verließen es mit zwei SLRs, sechs Objektiven und zwei passenden Kamerataschen. Seit diesem Zeitpunkt arbeite ich mit meinem Mann bei allen Shootings im Team.

Das ist eine äußerst interessante Arbeitsweise, da die gleichen Motive auf unterschiedliche oder eben auch sehr ähnliche Sichtweise aufgenommen werden. Das funktioniert aber nur, wenn zwischen den Fotografen keine allzu große Rivalität herrscht.

Humor an – „Wobei ganz klar ist, ich mache bessere Fotos als mein Mann“ – Humor aus.

Selbstverständlich ist für mich die permanente Weiterbildung bei der Bildbearbeitung sowie der Fotografie selbst unverzichtbar.

Bei der Erstellung des vorliegenden Buches durfte ich bei dem *Making of* bei Stefan Gesell teilnehmen, selten dass ich in so kurzer Zeit so viel Wissenswertes über Fotografie dazulernen konnte. Dafür vielen Dank an Stefan Gesell.

Meine bisherigen Arbeiten sehen Sie auf www.a-dezign.de und www.wunderland-galerie.de.

Leoncool

Fragen zu meiner Fotografie, mmmhhh..... ich mache das Bild... wie auch immer. Mit den sogenannten Fotografenregeln habe ich nicht viel am Hut. Mein Schwerpunkt ist eindeutig die Erotik, ohne viel Nacktheit zu zeigen. Als Models bevorzuge ich eher Frauen mit starker Persönlichkeit. Es macht mir manchmal Spaß, zu provozieren, denn wer interessieren will, muss provozieren!

www.cool-akt.de



Karl Louis

Geboren 1959, aufgewachsen in Davos in den Schweizer Alpen Graubündens, begann Karl Louis mit zwölf Jahren zu fotografieren. Seine erste Kamera war eine Praktica (aus der damaligen DDR). Als Swissair-Angestellter ist er viel gereist und hat einige Landschaftsbilder gemacht. Als er heiratete und Vater eines Sohnes und einer Tochter wurde, war nicht mehr viel Zeit übrig für das Hobby. Die Kinder wurden älter und seine damalige Ehefrau begann, als Model zu arbeiten. So fing er wieder an, zu fotografieren. Er arbeitet digital mit Canon Equipment und hat sich auf Glamour und erotische Fotografie spezialisiert. Seine Bilder wurden in vielen Büchern, Magazinen und auf Webseiten publiziert. Sein neuester großer Bildband „Curves“ erscheint Anfang 2010. Er organisiert regelmäßig Workshops, u.a. auch auf Sardinien.

www.karllouis.com



Melancholie

„Melancholie“ studierte zunächst Grafik- und Mediendesign in Berlin und München, bevor sie sich als Bildgestalterin mit Schwerpunkt Postproduction selbstständig gemacht hat. Ihre Markenzeichen sind emotionale Fotografie und nach Perfektion strebende Bildbearbeitung, gepaart mit Mainstream. Fashion- und Beauty-Impulse finden in ihren Bildern eine eigene Art der künstlerischen Gestaltung, die ihresgleichen sucht.

www.melancholie-online.de



Tom Rider

(möchte nur Text abgedruckt haben)

Ich bin seit über 20 Jahren begeisterter Konzertfotograf im Rock- und Popbusiness. Seit einigen Jahren komponiere ich Bilder im Fine-Art-Genre, wobei Stil und Ästhetik oberste Maxime meiner oft recht textilarmen Arbeiten sind.

Optimale Vorbereitung und Planung und viel Zeit charakterisieren diese Art der Fotografie. Interessante und gut aussehende Frauen, die gerne Haut zeigen, gibt es viele. Doch erst die Kombination eines Models mit einem außergewöhnlichen Ambiente macht den Reiz eines besonderen Fotos aus, so mein Credo. Insofern sind Schlösser, Museen und Gourmetlokale die bevorzugten Locations meiner Shootings. Wenn das Model es darüber hinaus versteht, sich gekonnt in Szene zu setzen, bin ich zufrieden.

Nicht massiver Technikeinsatz, sondern das Gespür für das prickelnde und geschmackvolle Bild sollen meine Bilder charakterisieren. Die Fantasie des Betrachters soll angeregt werden. Wenn das Model und der Schlossherr beim Blick auf die Fotos ein 'wow' ausrufen, dann bin ich zufrieden.

www.tomrider.eu

Jörg Riethausen

Seit einigen Jahren arbeitet der 1967 geborene Chemnitzer Jörg Riethausen als Fotograf für Werbung, People, Mode und nicht zuletzt Erotik. Bei seinen erotischen Arbeiten favorisiert er die Schwarz-Weiß-Fotografie in all ihren Facetten: So zeigt er seine Models sowohl im Studio als auch in der Natur, bei Kunstlicht und natürlichem Licht, teilweise bekleidet oder ganz nackt.

So groß die Bandbreite von Riethausens Inszenierungen auch ist, so ähnlich wirken die Models hinsichtlich Ihres Ausdrucks. Selten zeigen sie ihr Gesicht, aber die Körperhaltung der Frauen wirkt dermaßen selbstbewusst, als wüssten sie genau, welche Wirkung sie auf den Betrachter haben. Das Schwarzweiß der Bilder erreicht zwar eine weitere Distanz, gleichzeitig veredelt es aber die erotischen Inszenierungen und lässt sie zeitlos klassisch erscheinen.

www.riethausen.de



Erwin Schnabel

Was ist Fotografie? Momente mit Leben füllen, Stimmungen erfassen und Geschichten erzählen. Die erotische Fotografie geht weiter.

Hier wird mit Bildern verführt, es wird gelockt mit Ausstrahlung und Fantasie. Es geht nicht um sexuelle Gier, sondern um Ausdruck und wahre erotische Ausstrahlung. Erotik ist etwas Natürliches, Sinnliches, Menschliches.

Jedes Fotoshooting ist anders, jeder Mensch hat eine andere Ausstrahlung, eine andere Sexualität. Es gilt zu versuchen, diese Einzigartigkeit festzuhalten.

Oftmals genügt schon ein Blick, der den Betrachter in seinen Bann zieht und Wünsche weckt. Oft ist es eine bestimmte Stelle des Körpers, die einen festhält. Oft ist es die Gesamtheit des Bildes, die fasziniert. Ein schweres Anliegen, die Gratwanderung ist heikel, aber mit Übung, Fantasie und Leidenschaft lassen sich alle Hindernisse aus dem Weg schaffen.

Ich sehe die Aktfotografie als ein Hobby mit Leidenschaft, einfach Ideen zu verwirklichen (oder daran zu scheitern) und weiterzumachen, bis es wirklich ausdrucksvolle Ergebnisse gibt!

www.esart.de



Dirk Schönfeldt

Dirk Schönfeldt ist ein leidenschaftlicher freiberuflicher Fotodesigner, der von sich selbst sagt: „Wenn ich fotografiere, bin ich glücklich.“

www.dsfotos.de



Harald Heim

Ich entwickle seit zehn Jahren hauptberuflich Photoshop Plugins (www.thepluginsite.com), nachdem ich meinen Abschluss als *Diplom-Psychologe* gemacht habe. Fast jeder, der sich mit Photoshop Plugins beschäftigt hat, kennt zumindest meine kostenlosen *Harrys Filters*. Neben Dutzenden von Artikeln, die ich für englischsprachige Zeitschriften und Webseiten verfasst habe, veröffentliche ich jeden Monat den *Plugin Newsletter* für zehntausende Leser weltweit.



2005 tauchte ich in die Model- und Tanzfotografie ein, weshalb ich mich seitdem intensiver mit Retusche in Photoshop beschäftige. Mittlerweile langweilt es mich, Posen exakt vorzugeben. Ich lasse mich lieber vom Model inspirieren.

Meine Bilder entstehen in Photoshop und nicht an dem Ort, an dem sie „aufgenommen“ werden. Auch wenn mein Kopf voll von Techniken, Strategien und Ideen ist, entspringen viele meiner Bilder einem unbewussten Impuls.

www.haraldheim.com

Kay Michael Kuhnlein

Wollen Sie das wirklich lesen?

Nun gut, ich freue mich noch heute, dass ich den „Auslöseknopf meiner SLR finde“, und bin immer wieder erstaunt, dass danach doch ganz ansehnliche Fotos auf der Speicherkarte landen. Von *Streetfotografie* über *Architektur* bis zu *tollen Models*, es gibt fast kein Thema, mit dem ich mich nicht fotografisch auseinandersetze.



Die vielen Themen sind recht einfach erklärt, für mehr als 20 Bücher über Bildbearbeitung und Fotografie, die ich bis heute geschrieben habe, brauchte ich Fotos, Fotos und noch mal Fotos. Es gab zwei Alternativen, „betteln gehen“ oder einfach „selber machen“. Ich habe mich dann für das „Selbermachen“ entschieden.

Dass es bis heute so viele Bücher geworden sind, liegt wohl daran, dass sie offensichtlich „gar nicht so schlecht“ geschrieben sind, anderenfalls hätte sie ja niemand gekauft, und ich wäre im „Tal der Vergessenheit“ gelandet.

Zwischenzeitlich habe ich „dazugelernt“, man muss nicht immer alles allein „machen“, manchmal wird es mit Teamarbeit noch besser. Deshalb gibt es bei dem vorliegenden Buch einen hervorragenden Co-Autor sowie tolle Fotos von tollen Fotografen.

Wer noch immer nicht genug hat, den lade ich ein, meine folgenden Webseiten zu besuchen: www.wunderland-galerie.de, www.wunderlandfoto.de, www.a-dezign.de, www.kad-digital.de und www.firmenlogoshop.de.

Models

Folgende Models sind unter anderem in diesem Buch zu sehen:

Von Gero Gröschel:

Jasmin B.: www.jasmin-b.com

Lu: <http://www.model-kartei.de/sedcard/modell/41781>

Saphira Sabajone (Coverbild): www.modelsaphira.de

Timea: <http://www.fotocommunity.de/pc/sedcard/1248933>

Von Günter Hagedorn:

Insa Ammermann: www.insa-ammermann.de

Martin Bergmann: www.martinbergmann.de

Chris Eleven: www.fotocommunity.de/pc/sedcard/40707

Kathy Hennig: www.golden-eyes.de

Ilmena: www.model-kartei.de/sedcard/modell/5027

Ivonne Mück: www.fotocommunity.de/pc/account/myprofile/473702

Ashley Arthur: www.model-kartei.de/sedcard/modell/5543

Sabrina: www.model-kartei.de/sedcard/modell/38222

Olivia Solomon: www.model-olivia.com

Matze Dr.: www.fotocommunity.de/pc/sedcard/586433

ThiAnShi: www.fotocommunity.de/pc/account/myprofile/770039

Sport-Jule: www.fotocommunity.de/pc/account/myprofile/686839

Judith Kerbeck: www.judith-kerbeck.de

Von Harald Heim:

Angelina: www.model-kartei.de/sedcard/modell/196

Lana Capricé: www.model-kartei.de/sedcard/modell/2014

Anna Curlz: www.model-kartei.de/sedcard/modell/49702

Daniela: www.modeldaniela.de

Lucie: www.model-kartei.de/sedcard/modell/28544

Mella: www.model-kartei.de/sedcard/modell/86160

Michaela: www.model-kartei.de/sedcard/modell/20901

Pamela: www.model-kartei.de/sedcard/modell/1158

Skiony: www.model-kartei.de/sedcard/modell/1149

Java Srim: www.model-kartei.de/sedcard/modell/89610

Turkish Honey: www.model-kartei.de/sedcard/modell/81195

Von Dirk Hennig:

Annie B.: www.model-kartei.de/sedcard/modell/790

Von Krolop & Gerst:

Emilia: www.model-kartei.de/sedcard/modell/65707

Flaca: www.model-kartei.de/sedcard/modell/4571

Swetlana: www.model-swetlana.com

Von Leoncool:

Black Fantasti-X

Cinderella: www.model-kartei.de/sedcard/modell/154629

miss jones: www.model-kartei.de/sedcard/modell/108336

Teodora Srol: www.teodora-srol.de

Kelly Trump: www.kellytrump.de

Von Karl Louis:

Fiorella Seada

www.fiorellaseada.com

Von Melancholie:

Franziska Böttcher: www.model-kartei.de/sedcard/visagist/12537

Annie Ehringhaus: www.foto-ehringhaus.de

Marina Kammermeier: www.myspace.com/zahrade

Nancy Neumann: www.model-widget.de

Juliana Paulos, Sima Saffarizadeh

Von Tom Rider:

Süsser Engel: www.model-kartei.de/sedcard/modell/530

Vee: www.model-kartei.de/sedcard/modell/56046

Monika-T: www.model-kartei.de/sedcard/modell/67955

Magic Eyes: www.nadine-yvonne.com

juliak1: www.model-kartei.de/sedcard/modell/3003